



UMJETNIČKA ŠKOLA  
MIROSLAV MAGDALENIĆ  
ČAKOVEC

**IZVJEŠĆE O RADU**

**ŠKOLSKA GODINA 2022./2023.**

## IZVJEŠĆE O RADU ŠKOLSKA GODINA 2022./2023.

### 1. UVJETI RADA

#### A) OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA

a) **Čakovec:** OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA U ČAKOVCU DJELUJE NA UKUPNOJ POVRŠINI OD OKO 500 m<sup>2</sup>.

ŠKOLU ČINI DVANAEST KABINETA ZA INDIVIDUALNU NASTAVU, DVIJE UČIONICE ZA NASTAVU SOLFEGGIA, VELIKA DVORANA, ZBORNICA, TAJNIČKO-RAČUNOVODSTVENA PROSTORIJA, URED RAVNATELJICE, TRI SPREMIŠTA, ČAJNA KUHINJA, TRI SANITARNA ČVORA I HODNICI. NOVI DIO ZGRADE JE UZ FINACIJSKU POTPORU OSNIVAČA OBNOVLJEN, DOK JE STARI DIO U DOBROM STANJU TE SE PERIODIČKI ULAŽE U POBOLJŠANJE GRAĐEVINSKE STRUKTURE. ZA OPTIMALAN USTROJ I ORGANIZACIJU NASTAVE POTREBNO JE JOŠ NAJMANJE PET UČIONICA ZA INDIVIDUALNU NASTAVU. ŠKOLA SAMO KORISTI ZGRADU, DOK SU VLASNICI ZGRADE U IDEALNOM DIJELU VEĆINA OPĆINA I GRADOVI MEĐIMURSKE ŽUPANIJE. KADA SVE OBAVEZNE ŠKOLE PRIJEĐU NA RAD U JEDNOJ SMJENI, UMJETNIČKA ŠKOLA ĆE MORATI U POTPUNOSTI RADITI POSLIJE PODNE, A ZA TAKVU SITUACIJU NEĆE BITI DOVOLJNO PROSTORIJA ZA NASTAVU. ŠKOLA BI SE MORALA DOGRADITI U ŠTO SKORIJE ROKU, NE SAMO ZBOG POTREBA GLAZBENE VEĆ I ZBOG BALETNE ŠKOLE KAKO BI SE UČENICIMA OMOGUĆILO OPTIMALNO IZVOĐENJE NASTAVE. POKRENUTA JE PROCEDURA PRIJENOSA VLASNIŠTVA SVIH VLASNIKA NA ŠKOLU. INICIJATIVOM OSNIVAČA GRADA ČAKOVCA I PREDSTAVLJANJEM DJELATNOSTI I POTREBA ŠKOLE NA KOLEGIJU NAČELNIKA I GRADONAČELNIKA MEĐIMURSKE ŽUPANIJE, U PROSINCU 2018. GODINE POKRENUTA JE PROCEDURA RJEŠAVANJA VLASNIČKIH ODNOSA NAD ZGRADOM. DO DANAS, SVIH DEVETNAEST VLASNIKA DONIJELO JE ODLUKU O PRIJENOSU SUVLASNIČKOG DIJELA NEKRETNINE U VLASNIŠTVO UMJETNIČKE ŠKOLE MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC, BEZ NAKNADE. POTPISIVANJE PRAVNOG AKTA O NAVEDENOM PRIJENOSU VLASNIŠTVA IZVRŠEN JE TIJEKOM PROLJEĆA ČIME SE ŠKOLI OMOGUĆUJE DA OSTVARI SVA PLANIRANA PROŠIRENJA I DOGRADNJU. IDEJNI PROJEKT ZAVRŠEN I TRENUTNO SE ČEKA DALJNJA PROCEDURA ZA GLAVNI PROJEKT.

NAZIV PROSTORA	UČIONICE / KABINETI / OST.	
	broj	m <sup>2</sup>
<b>ČAKOVEC</b>		
Klavir	5	87
Harmonika	1	15
Gitara	2	18
Flauta	1	10
Violina / tambure	1	20
Klarinet/saksofon/trombon	1	10
Truba	1	16
Solfeggio	2	53
Koncertna dvorana	1	85
Zbornica	1	37
Uredi	2	29

b) **Prelog:** U PRELOGU DJELUJEMO UNUTAR ZGRADE OSNOVNE ŠKOLE GDJE KORISTIMO DVIJE PROSTORIJE KOJE TRENUTNO ZADOVOLJAVAJU NAŠE POTREBE.

NAZIV PROSTORA	UČIONICE / KABINETI / OST.	
	broj	m <sup>2</sup>
<b>PO PRELOG</b>		
Klavir	1	12
Solfeggio	1	54

c) **Mursko Središće:** U CENTRU ZA KULTURU „RUDAR“ KORISTIMO JEDNU PROSTORIJU ZA INDIVIDUALNU NASTAVU I JEDNU ZA SKUPNU, PREDPROSTOR ZA UČENIKE TE SANITARNI ČVOR. TAKOĐER, ŠKOLI JE USTUPLJENA NA KORIŠTENJE KONCERTNA DVORANA CZK „RUDAR“.

NAZIV PROSTORA	UČIONICE / KABINETI / OST.	
	broj	m <sup>2</sup>
<b>PO MURSKO SREDIŠĆE</b>		
Klavir	1	11
Solfeggio	1	15

d) **Donji Kraljevec:** PO DONJI KRALJEVEC DJELUJE U PROSTORIMA DOMA KULTURE DONJI KRALJEVEC. ŠKOLA KORISTI ČETIRI KABINETA ZA INDIVIDUALNU NASTAVU, JEDNU UČIONICU ZA NASTAVU SOLFEGGIA TE 2 SANITARNA ČVORA. UKOLIKO ĆE SE U DOGLEDNO VRIJEME GRADITI NOVI DOM KULTURE PREDVIĐENO JE DA ĆE SE ZA POTREBE ODJELA U NOVOM OBJEKTU KORISTITI 6 PROSTORIJA UZ POPRATNE SADRŽAJE.

NAZIV PROSTORA	UČIONICE / KABINETI / OST.	
	broj	m <sup>2</sup>
<b>PO DONJI KRALJEVEC</b>		
Truba	1	16
Trombon / tuba	1	18
Klarinet / saksofon	1	16
Solfeggio	1	34

## B) OSNOVNA BALETNA ŠKOLA

OSNOVNA BALETNA ŠKOLA DJELUJE U PROSTORIMA UČITELJSKOG FAKULTETA ZAGREB – ODSJEK ČAKOVEC GDJE KORISTIMO DVIJE DVORANE ZA NASTAVU KLASIČNOG BALETA, POVIJESNIH I KARAKTERNIH PLESOVA, JEDNU SVLAČIONICU TE JEDAN KABINET ZA UČITELJE I POHRANU BALETNIH KOSTIMA. S UČITELJSKIM FAKULTETOM SE POČETKOM SVAKE ŠKOLSKE GODINE POTPISUJE JEDNOGODIŠNJI UGOVOR O NAJMU. DUGOROČNO RJEŠENJE PROSTORA BALETNE ŠKOLE JE IZGRADNJA DVIJU DVORANA SA PRIPRAĐAJUĆIM PROSTORIJAMA U SKLOPU ZGRADE MATIČNE ŠKOLE.

NAZIV PROSTORA	DVORANA / OST.	
	broj	m <sup>2</sup>
Plesna dvorana	2	122
Garderoba	1	46
Kabinet za učitelje	1	15

## C) OBNOVA, ADAPTACIJA, DOGRADNJA I IZGRADNJA NOVOG PROSTORA

OVE GODINE SANIRO SE HORIZONTALNI ISPUSNOSTI DIJELA KROVIŠTA ZBOG KOJEG JE PRILIKOM JAČIH OBORINA PROBIJALA KIŠNICA U ZBORNICI. OSIM NAVEDENOG NISU SE ULAGALA ZNAČAJNIJA SREDSTVA U OBNOVU OBJEKTA OSIM SITNIH POPRAVAKA. OBZIROM DA SE PERMANENTNO JAVLJAJU PROBLEMI S PARKIRNIM PROSTOROM NA ŠKOLSKOM DVORIŠTU KOJEG, BEZ OBZIRA NA MOLBE I UPOZORENJA, UPORNO KORISTE OSOBE KOJE NISU ZAPOSLENICI NAŠE USTANOVE, STUPILO SE U KONTAKT S TVRTKOM KOJA SE BAVI UREĐENJEM PARKIRALIŠTA. TRENUTNO SE ČEKA PONUDA ZA OGRAĐIVANJE CIJelog PODRUČJA I INSTALACIJU PODIZNE RAMPE. TIME BI SE DVORIŠTEM I PARKIRALIŠTEM KORISTILI ISKLJUČIVO ZAPOSLENICI ŠKOLE.

## 2. ORGANIZACIJA RADA

### A) KLASIFIKACIJA I STRUČNA SPREMA ZAPOSLENIH

ODJEL	ZAPOSLENI	ZAMJENE	VANJSKI SURADNICI	VSS	VŠS	SSS	OŠ	UKUPNO
GLAZBENA ŠKOLA	24	3	0	24	1	0	0	25
ŠKOLA KLASIČNOG BALETA	4	0	0	0	2	2	0	4
ADMINISTRATIVNO-TEHNIČKO OSOBLJE	5	1	0	1	2	0	1	4
RAVNATELJICA	1	0	0	1	0	0	0	1
<b>SVEUKUPNO</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>34</b>

PRIPRAVNICI: 1 ZAPOSLEN.

OSOBE U ZVANJU: 1 PROFESOR SAVJETNIK, 1 PROFESORA MENTORA, RAVNATELJICA MENTOR.

## B) PODACI O UČENICIMA

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA			
RAZRED	BROJ UČENIKA	OD TOGA UČENICA	RAZREDNI ODJELI
<b>Matična škola – Čakovec</b>			
I	44	26	4
II	44	26	4
III	34	18	4
IV	28	21	4
V	28	16	3
VI	24	12	3
<b>UKUPNO ČAKOVEC:</b>	<b>202</b>	<b>119</b>	<b>22</b>
<b>Po Prelog</b>			
I	5	5	1
II	4	4	1
III	3	2	1
IV	5	4	1
V	4	3	1
VI	2	2	1
<b>UKUPNO PO PRELOG:</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>6</b>
<b>Po Mursko Središće</b>			
I	7	2	1
II	7	5	1
III	4	3	0,5
IV	1	1	0,5
VI	4	3	1
<b>UKUPNO PO M. SREDIŠĆE:</b>	<b>23</b>	<b>14</b>	<b>4</b>
<b>PO Donji Kraljevec</b>			
I	11	3	1,5
II	1	-	0,5
III	3	-	0,5
IV	8	5	0,5
V	1	-	0,5
VI	1	-	0,5
<b>UKUPNO PO D. KRALJEVEC</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
<b>SVEUKUPNO:</b>	<b>273</b>	<b>167</b>	<b>35</b>

U GLAZBENU ŠKOLU UPISANO JE 275 UČENIKA, OD ČEGA SU 167 DJEVOJČICE, ODNOSNO NJIH JE 60 %.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA							
BROJ UČENIKA PO INSTRUMENTIMA							
PREDMET	R A Z R E D						UKUPNO
	I	II	III	IV	V	VI	
Klavir	24	20	25	18	12	12	<b>111</b>
Violina	4	3	4	1	3	1	<b>16</b>
Viola	2	2	-	-	-	-	<b>4</b>
Gitara	13	12	4	4	4	7	<b>44</b>
Flauta	1	4	1	4	1	2	<b>13</b>
Klarinet	4	3	1	3	-	2	<b>13</b>
Saksofon	4	2	2	2	4	1	<b>15</b>
Trombon	6	-	-	3	1	-	<b>10</b>
Truba	7	3	3	5	2	3	<b>23</b>
Tuba	-	1	2	-	-	-	<b>3</b>
Harmonika	1	3	1	-	2	2	<b>9</b>
Tambure	1	3	1	2	4	1	<b>12</b>
<b>UKUPNO</b>	<b>67</b>	<b>56</b>	<b>44</b>	<b>42</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>273</b>

PREDŠKOLSKI I POČETNIČKI GLAZBENI PROGRAMI		
NAZIV PROGRAMA	BROJ POLAZNIKA	BROJ GRUPA
<b>MATIČNA ŠKOLA - ČAKOVEC</b>		
Glazbena predškola	5	1
Glazbena radionica	8	1
Početnički solfeggio	16	2
<b>PO MURSKO SREDIŠĆE</b>		
Početnički solfeggio	6	1
<b>PO DONJI KRALJEVEC</b>		
Glazbena radionica	5	1
<b>UKUPNO</b>	<b>43</b>	<b>6</b>

ULOGA VODITELJA JE DA BUDE NARATOR, INSPIRATOR, KREATOR I DEMONSTRATOR. PROGRAMI SU VALORIZIRANI AGENCIJOM ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE TE JE DOBIVENA SUGLASNOST MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA ZA IZVOĐENJE ISTIH.

OSNOVNA ŠKOLA KLASIČNOG BALETA			
RAZRED	BROJ UČENIKA	OD TOGA UČENICA	RAZREDNI ODJELI
II	6	6	2
III	4	4	1
IV	4	3	1
<b>UKUPNO</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>4</b>

PREDŠKOLSKI I POČETNIČKI BALETNI PROGRAMI		
NAZIV PROGRAMA	BROJ POLAZNIKA	BROJ GRUPA
Predškolski balet	30	2
Mala baletna škola 1	9	1
Mala baletna škola 2	6	1
Početnički klasični balet	11	1
<b>UKUPNO</b>	<b>56</b>	<b>5</b>

CILJ PREDŠKOLSKIH/POČETNIČKIH BALETNIH PROGRAMA JE VIŠESTRUKI RAZVOJ DJETETA TE NJEGOVO EMOTIVNO, INTELEKTUALNO I PSIHO-SOCIJALNO SENZIBILIZIRANJE PUTEM GLAZBE I PLESA. KLASIČNI BALET RAZVIJA DJEČJI SMISAO ZA ESTETIKU POKRETA, KONCENTRACIJU, PAMĆENJE, SAMODISCIPLINU I USREDOTOČENOST TE POTIČE MEĐUSOBNO UVAŽAVANJE I SURADNJU. PREDŠKOLSKI BALET NAMIJENJEN JE DJECI PREDŠKOLSKE DOBI DOK SU MALA BALETNA ŠKOLA I POČETNIČKI KLASIČNI BALET NAMIJENJENI DJECI NIŽIH RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE. PROGRAM IZVODE STRUČNE OSOBE S ISKUSTVOM RADA U OSNOVNOJ BALETNOJ ŠKOLI. PROGRAMI SU VALORIZIRANI AGENCIJOM ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE TE JE DOBIVENA SUGLASNOST MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA ZA IZVOĐENJE ISTIH.

TEČAJ SYNTHESIZERA		
STUPANJ OBRAZOVANJA	BROJ POLAZNIKA	BROJ GRUPA
I	2	1
II	2	1
V	2	1
VI	2	1
<b>UKUPNO</b>	<b>8</b>	<b>4</b>

TEČAJ SYNTHESIZERA JE TEŽINOM PROGRAMA, NASTALOG NA TEMELJU PRAKSE I VLASTITOG ISKUSTVA UČITELJA, SVRSTAN PO STUPNJEVIMA, TE POLAZNICI POHAĐAJU I ZAVRŠAVAJU ONOLIKO STUPNJEVA KOLIKO ŽELE.

### 3. GODIŠNJI FOND SATI NASTAVNIH PREDMETA

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA		
NASTAVI PREDMET	BROJ SATI TJEDNO	BROJ SATI GODIŠNJE
<b>INDIVIDUALNA NASTAVA</b>		
KLAVIR	222	7770
KLAVIR - IZBORNI	5	175
GITARA	88	3080
TRUBA	46	1610
VIOLINA	32	1120
VIOLA	30	1050
KLARINET	26	910
SAKSOFON	26	910
TAMBURE	24	840
FLAUTA	20	700
HARMONIKA	18	630
TROMBON	8	280
TUBA	6	210
<b>SKUPNA NASTAVA</b>		
SOLFEGGIO (I. – VI. r.)	70	2450
TEORIJA GLAZBE - IZBORNI	1	35
ZBOR	4	140
PUHAČKI ORKESTAR	4	140
KOMORNA GLAZBA – mali zbor	6	210
KOMORNA GLAZBA-harmonike	2	70
KOMORNA GLAZBA-gitare	4	140
<b>OSTALI NEPOSREDNI ODGOJNO-OBRAZOVNI RAD</b>		
KOREPETICIJA OGŠ	5	175
DODATNA NASTAVA	4	140
PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE	15	525
<b>UKUPNO SATI:</b>	<b>666</b>	<b>23.310</b>

Nastava instrumenata je pojedinačna i traje do trećeg razreda 30 minuta, a od četvrtog do šestog 45 minuta kao i nastava solfeggia i komorne glazbe koja je skupna, a skupni su i puhački orkestar i zbor čiji sat traje 60 minuta.

Nastava u školi klasičnog baleta je sva organizirana u manjim ili većim grupama. U tablicama je prikazan planiran broj sati koji je i ostvaren, no u većini slučajeva broj ostvarenih sati je veći za 1-3 sata po predmetu što proizlazi iz samog kalendara nastavne godine i specifičnosti rasporeda pojedinih predmeta i grupa.

OSNOVNA ŠKOLA KLASIČNOG BALETA		
NASTAVI PREDMET	BROJ SATI TJEDNO	BROJ SATI GODIŠNJE
<b>INDIVIDUALNA NASTAVA</b>		
KLAVIR III. r.	3	105
KLAVIR IV. r.	4	140
<b>SKUPNA NASTAVA</b>		
SOLFEGGIO II. r.	2	70
KLASIČNI BALET II. r.	16	560
KLASIČNI BALET III. r.	10	350
KLASIČNI BALET IV. r.	10	350
POVIJESNI PLESOVI III. r.	2	70
KARAKTERNI PLESOVI IV. r.	2	70
<b>OSTALI NEPOSREDNI ODGOJNO-OBRAZOVNI RAD</b>		
DODATNA NASTAVA	2	70
PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE	2	70
<b>UKUPNO SATI:</b>	<b>53</b>	<b>1.855</b>

OSTALI PROGRAMI UMJETNIČKE ŠKOLE		
PROGRAM	BROJ SATI TJEDNO	BROJ SATI GODIŠNJE
GLAZBENA PREDŠKOLA	1	31
GLAZBENA RADIONICA	1	31
POČETNIČKI SOLFEGGIO	2	62
PREDŠKOLSKI BALET	4	140
MALA BALETNA ŠKOLA 1	2	62
MALA BALETNA ŠKOLA 2	2	62
POČETNIČKI KLASIČNI BALET	2	62
TEČAJ SVNTHESIZERA	3	93
<b>UKUPNO</b>	<b>16</b>	<b>516</b>

### 3. GODIŠNJI KALENDAR RADA

Polugodište	Mjesec	Broj dana		Blagdani i neradni dani	Odmori učenika	Produkcije, koncerti, nastupi	Ispiti, upisi, podjela svjedodžbi
		radnih	nastavnih				
I. 5.9.2022.- 23.12.2022.	IX.	22	20	8			- Prijave za PIPP
	X.	21	1419	10		- Produkcije po klasama - Odjelne produkcije	- Upisi u PIPP
	XI.	20	2220	10	Jesenski odmor 31.10.2022.	- Produkcije po klasama - Odjelne produkcije	
	XII.	21	16	10	I. dio zimskog odmora od 27.12.2022. -	- Koncert UŠ, Samostalna baletna predstava OBŠ - Produkcije po klasama - Odjelne produkcije	
<b>Ukupno I. polugodište</b>		<b>84</b>	<b>75</b>	<b>38</b>			
II. 9.1.2023.- 21.6.2023.	I.	21	17	10	- do 5.1.2023.	- Audicije za natjecanja	- Ispiti za akcelerirane učenike (temeljni predmet), IPOP
	II.	20	14	8	II. dio zimskog odmora od 20.2.2023.- 24.2.2023	- Audicije za natjecanja	
	III.	23	22	8		- Romantični koncerti u Čakovcu i Murskom Središću (povodom Valentinova) - Produkcije po klasama - Odjelne produkcije	
	IV.	19	13	11	Proletni odmor od 6.4.2023.- 14.4.2023	- 19. Međunarodno gudačko natjecanje Rudolf Matz (domaćinstvo) - Koncert nagrađenih učenika	
	V.	21	20	10		- Koncert puhačkog orkestra Škole - Završni koncert Škole uz Dane Grada Čakovca - Dan otvorenih vrata - Animacijski programi u osnovnim školama i dječijim vrtićima	
	VI.	20	14	10	Ljetni odmor od 23.6.2023.	-Produkcije po klasama - Odjelne produkcije - Koncert Škole u Domu kulture Prelog	- Godišnji ispiti, Ispiti za akcelerirane učenike - IPOP, Prijamni ispiti, Upisi učenika, Prijave za PIPP - Podjela svjedodžbi
	VII.	21	-	10		- Koncert učenika završnih razreda – podjela svjedodžbi	
	VIII.	22	-	9			Jesenski rokovi: popravni ispiti, prijamni ispiti, IPOP, upisi
<b>Ukupno II. polugodište</b>		<b>167</b>	<b>100</b>	<b>76</b>			
<b>UKUPNO:</b>		<b>251</b>	<b>175</b>	<b>114</b>			

PIPP – Predškolski i početnički programi; IPOP – Ispiti prema osobnim potrebama

### 4. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST

#### A) SEMINARI, PRODUKCIJE, KONCERTI I NASTUPI

ORGANIZIRANA JE I ODRŽANA SEMINAR ZA UČITELJE KLAVIRA – 27.01.2023. KOJEG JE DRŽAO KLAVIRSKI PEDAGOG I PROF. MENTOR, DANIJEL OTO, U TRAJANJU OD 6 SATI.

3.12.2022. u Glazbenoj školi u Varaždinu održan je prvi dio međužupanijskog projekta „Gitarom kroz stoljeća“. Radi se o projektu u kojem sudjeluju učenici i profesori gitare iz četiri škole (Zagreb, Varaždin, Kastav i Čakovec). Na prvom dijelu projekta u varaždinskoj glazbenoj školi sudjelovali su učenici učitelja Marka Žerjava, prof. savjetnika, pročelnika odjela za žičane instrumente: Martin Podobnik, Klara Miljančić i Nataša Drakulić.

U PROSINCU 2022. GODINE ODRŽANA SU 2 KONCERTA ŠKOLE: 12.12. U CENTRU ZA KULTURU ČAKOVEC: KONCERT ŠKOLE I 20.12. U CENTRU ZA KULTURU ČAKOVEC: SAMOSTALNA BALETNA PREDSTAVA ODJELA KLASIČNOG BALETA POD NAZIVOM „KLARA U ZEMLJI SLATKIŠA“.

11. veljače 2023. održan je drugi dio međužupanijskog projekta „Gitarom kroz stoljeća“. Ovog puta je domaćin projekta bila naša škola uz sudjelovanje naših učenika i učitelja gitare i sudionika iz Varaždina, Kastva i Zagreba.

U VELJAČI SU ODRŽANA I 2 KONCERTA ŠKOLE: ROMANTIČNI KONCERT POVODOM VALENTINOVA 14.02.2023. U ČAKOVCU (CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC) I 15.02.2023. U MURSKOM SREDIŠĆU (CENTAR ZA KULTURU „RUDAR“).

17.03.2023. ODRŽANO JE PREDAVANJE I RADIONICA ZA UČITELJE ŠKOLE POD NAZIVOM „TKO SMO MI – TRI EGO STANJA U NAMA“ U TRAJANJU OD 3 SATA. PREDAVAČ JE BILA MAJA BAKSA, mag. prim. educ., EDUKANTICA U PSIHOTERAPIJI I VLASNICA KABINETA ZA PROMICANJE MENTALNOG ZDRAVLJA DJECE, MLADIH I ODRASLIH „EQUILIBRA“.

U VREMENU OD 11. DO 14. TRAVNJA 2023. GOD. ŠKOLA JE BILA DOMAĆIN 19. MEĐUNARODNOG GUDAČKOG NATJECANJA RUDOLF MATZ U SKLOPU KOJEG SU ODRŽANA 2 KONCERTA. 11.04.2023. U CENTRU ZA KULTURU ČAKOVEC ODRŽAN JE KONCERT OTVORENJA NA KOJEM JE NASTUPILO APSOLUTNI POBJEDNIK 18. MEĐUNARODNOG GUDAČKOG NATJECANJA RUDOLF MATZ, VIOLINISTA MATEJ MIJALIĆ. TOM PRIGODOM MU JE URUČENA I NAGRADA GRADA ČAKOVCA KAO POBJEDNIKU NATJECANJA. 14.04.2023. U CENTRU ZA KULTURU ČAKOVEC ODRŽAN JE KONCERT LAUREATA I ZATVARANJE NATJECANJA

KONCERT PUHAČKOG ORKESTRA ŠKOLE KOJI JE BIO PLANIRAN ZA 25.05.2023. PREBAČEN JE IZ ORGANIZACIJSKIH I TEHNIČKIH RAZLOGA NA 27.05.2023. KADA SE ODRŽAO I DAN OTVORENIH VRATA ŠKOLE. OBA PROGRAMA ODRŽALA SU SE TIJEKOM PRIJEPodneVA NA LOKACIJI TRGA REPUBLIKE U ČAKOVCU A SVE U SKLOPU DANA GRADA ČAKOVCA. 25.SVIBNJA 2023. ODRŽAO SE I ZAVRŠNI KONCERT ŠKOLE U CENTRU ZA KULTURU ČAKOVEC NA KOJEM SU NASTUPILI PONAJBOLJI UČENICI, ANSAMBLI, ZBOROVI I ORKESTAR ŠKOLE.

01.06.2023. U DOMU KULTURE GRADA PRELOGA ODRŽAN JE KONCERT ŠKOLE U SURADNJI S GRADOM PRELOGOM, DOK JE KONCERT ZAVRŠNIH RAZREDA I SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI ODRŽANA U KONFERENCIJSKOJ DVORANI HOTELA „CASTELLUM“ 04. SRPNJA 2023. GODINE.

UZ NAVEDENE AKTIVNOSTI I KONZERTE ODRŽANO JE I 50-TAK PRODUKCIJA KLASA, ODJELNIH PRODUKCIJA I OSTALIH NASTUPA ZA POTREBE LOKALNIH INSTITUCIJA I UDRUGA. TAKOĐER JE ŠKOLA PREZENTIRANA UŽIVO, PUTEM FILMA I DRUGIH MEDIJA U DJEČJIM VRTIĆIMA I OPĆE-OBRAZOVNIM ŠKOLAMA U GRADU I ŽUPANIJI.

## B) NATJECANJA I REZULTATI

REDNI BROJ	IME I PREZIME	DISCIPLINA I KATEGORIJA	UČITELJ	KOREPETITOR	MLADI PADOVEC MEĐUNARODNO Novi Marof 13.-17.02.2023.	TREPS SUSRET PLESNIH SKUPINA HRVATSKE	WOODWIND & BRASS MEĐUNARODNO VARAŽDIN	PICCOLO PIANO TALENTS MEĐUNARODNO	14th WORLD OPEN PIANO COMPETITION MEĐUNARODNO	UNA CORDA Kastav MEĐUNARODNO 13.-14.05.2023.	UKUPNO
1.	MAJA BORLINIĆ	KLAVIR 1.	M. DŽANKO	-	I - 94,17	-	-	-	-	-	1-0-0
2.	KLARA ŠMAGUC	KLAVIR 1.	V. LESAR	-	II - 81,83	-	-	-	-	-	0-1-0
3.	GITA GALOVIĆ	KLAVIR 1.	D. M. NOVAK	-	-	-	-	-	-	ZLATNO PRIZANJE	1-0-0
4.	LOVRO BERMANEC	KLAVIR 2.	D. KOŠČAK	-	II - 84,67	-	-	I - 95,20	I - 93,00 VIRTUOSO PERFORMER	-	2-1-0
5.	EVA HORVAT	KLAVIR 2.	D. M. NOVAK	-	II - 84,33	-	-	-	-	-	0-1-0
6.	ZARA JEVTIĆ	KLAVIR 2.	D. KOŠČAK	-	III - 70,00	-	-	-	-	-	0-0-1
7.	ZOJA ŠESTAK	KLAVIR 3.	D. M. NOVAK	-	III - 76,33	-	-	-	-	-	0-0-1
8.	ENA MATI	KLAVIR 4.	D. KOŠČAK	-	-	-	-	-	(U PRIPREMI)	SREBRNO PRIZANJE	0-1-0
9.	MILA FODOR	FLAUTA 1.	V. FABAC	M. DŽANKO	III - 78,00	-	-	-	-	-	0-0-1
10.	FILIP TRABE BARANAŠIĆ	FLAUTA 1.	V. FABAC	M. DŽANKO	III - 76,00	-	-	-	-	-	0-0-1
11.	ELENA KOLENKO	FLAUTA 2.	V. FABAC	M. DŽANKO	I - 94,00	-	-	-	-	-	1-0-0
12.	LUCIJAN REICH	TRUBA 2.	V. VIDOVIĆ	D. ŽLIČAR	I - 90,00	-	II - 91,00	-	-	-	1-1-0
13.	JAKOV MALTAR	TRUBA 3.	V. VIDOVIĆ	D. ŽLIČAR	I - 96,00	-	II - 92,00	-	-	-	1-1-0
14.	OLIVER MOHARIĆ	SAKSOFON 2.	M. JAGEC	M.D. GRABANT	I - 90,67	-	I - 95,00	-	-	-	1-0-0
15.	LEONARDO REICH	SAKSOFON 3.	M. JAGEC	M.D. GRABANT	I - 98,00*	-	-	-	-	-	*1-0-0
16.	VIKTOR BARIĆ	KLARINET 1.	D. HRGAR	M. DŽANKO	I - 92,00	-	-	-	-	-	1-0-0
17.	VITO ŠMAGUC	KLARINET 3.	D. HRGAR	M. DŽANKO	II - 85,00	-	-	-	-	-	0-1-0
18.	PETAR PASARIĆ	GITARA 1.	M. ŽERJAV	-	I - 94,17	-	-	-	-	-	1-0-0
19.	KLARA MILJANČIĆ	GITARA 2.	M. ŽERJAV	-	I - 92,50	-	-	-	-	-	1-0-0
20.	EMA KRČMAR	TAMBURE 3.	B. NOVAK	V. LESAR	II - 82,67	-	-	-	-	-	0-1-0
21.	ZITA ZAMUDA	TAMBURE 3.	B. NOVAK	V. LESAR	III - 79,00	-	-	-	-	-	0-0-1
22.	RENA RUŠANEC IVANA HORVAT MARTA LADIĆ	KLASIČNI BALET	M. BOŽIĆ	-	-	NAJBOLJA KOREOGRAFIJA KLASIČNOG BALETA	-	-	-	-	1-0-0
UKUPNO	24	8	11	5	*9-5-5	1-0-0	1-2-0	1-0-0	1-0-0	1-1-0	*13-8-5

\*POBJEDNIK KATEGORIJE



#### 4. ZDRAVSTVENO – SOCIJALNA I EKOLOŠKA ZAŠTITA UČENIKA

Naši učenici uz to što polaze glazbenu ili plesnu školu, polaznici su obavezne osnovne škole. Ta škola provodi preventivnu zdravstvenu zaštitu predviđenu za tu dob. Naši učenici u školi borave kratko, te prema rasporedu dolaze na sat ili najviše dva i odlaze kući, stoga škola nema potrebe organizirati prehranu, a niti druge aktivnosti koje se provode u obaveznoj osnovnoj školi. U sufinanciranju škole uz državu i osnivača sudjeluju svojim participiranjem i roditelji. Participacija se temelji na zakonu, a služi za obnovu instrumentarija koji je skup. Sredstva se koriste strogo namjenski, a rezultat je vidljiv u izvršnoj opremljenosti škole. Socijalna osjetljivost ogleda se u tome što godinama ne mijenjamo visinu participacije (150,00 kuna po učeniku), a osim toga, ako paralelno školu pohađaju brat ili sestra, jedan od njih plaća 50% participacije, dogodi li se slučaj da troje braće ili sestara istovremeno pohađaju školu treći je oslobođen plaćanja participacije. Za učenike slabijeg imovinskog statusa škola posjeduje velik broj instrumenata čime je roditeljima omogućeno da koriste najam instrumenta po simboličnoj mjesečnoj cijeni od 50,00 kn po instrumentu. Obitelji koje naročito loše stoje s financijama, uz zamolbu ŠO, bivaju oslobođene plaćanja (cijene izražene u kunama u međuvremenu se obračunavaju u eurima po tečaju od 1 euro=7,53450 kuna).

#### 5. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Ravnateljica	
1. 126. Plenum HDGPP-a, Vinkovci, 12.-13. listopada 2022. 2. HUROŠ, Vodice, 23.-26. listopada 2022. 3. HUROŠ, ožujak/travanj 2023. 4. 127. Plenum HDGPP-a, Pula, 11.-12. svibnja 2023. 5. Stručna usavršavanja u organizaciji MZOS-a i AZOO-a - tijekom godine	
Učitelji	I ove školske godine omogućeno je učiteljima, administrativnom osoblju i ravnateljici stručno usavršavanje. Prednost se pri tome daje onim sadržajima koje nudi MZOS u suradnji sa AZOO. Osim toga, budući da nudi izvrsne edukativne sadržaje, učiteljima je vrlo korisno usavršavanje preko naše krovne udruge HDGPP – Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga. Sve zaposlene se potiče da se usavršavaju i na drugim stručnim skupovima, edukacijama i slično.
1. Stručni skup učitelja limenih puhačkih instrumenta, listopad 2022. 2. Stručno vijeće za učitelje klavira, listopad 2022. 3. Stručno vijeće za učitelje tambura, listopad 2022. 4. Stručno vijeće za učitelje gudačkih instrumenata, listopad 2022. 5. 24. Skup hrvatskih gitarista – HUGIP, listopad 2022. 6. Stručno vijeće za učitelje flaute, listopad 2022. 7. Stručno vijeće za učitelje harmonike, listopad 2022. 8. Županijsko stručno vijeće za učitelje klasičnog baleta, Zagreb, listopad 2022. 9. Stručno vijeće za učitelje drvenih puhačkih glazbala, studeni 2022. 10. Edukacija za voditelje zborova, studeni 2022. 11. Seminar Međunarodne glazbene škole CLAVIS, Zagreb, studeni 2022. 12. Stručno vijeće za učitelje gitare, studeni 2022. 13. Međunarodni umjetničko-znanstveni skup za učitelje TGP-a, S. Brod, studeni 2022. 14. 18. Dani teorije glazbe, Zagreb, studeni 2022. 15. Međužupanijsko stručno vijeće za učitelje TGP-a - AZOO, studeni 2022. 16. Konferencija za baletnu i plesnu edukaciju, Sarajevo/BIH, studeni 2022. 17. Seminar za učitelje TGP-a Musicorum Master Week 4th, prosinac 2022. 18. 13. Međunarodni simpozij „Muzika u društvu“, Sarajevo/BIH, prosinac 2022. 19. Seminar za zborovođe, Rijeka, siječanj 2023. 20. Seminar za učitelje tambura, Čakovec, siječanj 2023. 21. Centar izvrsnosti – HDGPP, Opatija, siječanj, 2023. 22. Projekt Seminar za klaviriste, siječanj 2023. 23. Stručno vijeće za učitelje flaute, siječanj 2023. 24. Seminar Međunarodne glazbene škole CLAVIS, Zagreb, siječanj 2023. 25. 5. Piano Loop zimska akademija za klavir, veljača 2023. 26. Stručno vijeće za učitelje klavira, veljača 2023. 27. Stručno vijeće za učitelje gudačkih instrumenata, veljača 2023. 28. Stručno vijeće za učitelje gitare, veljača 2023. 29. Stručno vijeće za učitelje tambura, veljača 2023. 30. Stručno vijeće za učitelje flaute, veljača 2023. 31. Međužupanijsko stručno vijeće za učitelje TGP-a, veljača 2023. 32. Stručno vijeće za učitelje klavira, ožujak 2023. 33. Pedagoško psihološka edukacija, Čakovec, ožujak 2023. 34. Stručno vijeće za učitelje trombona i tube „Trombontubijada“, ožujak 2023. 35. 1. Međunarodna konferencija CALT za učitelje TGP-a, Osijek, ožujak 2023. 36. Seminari i radionice za zborovođe, Sesvete, travanj 2023. 37. Stručni skup učitelja limenih puhačkih instrumenta - AZOO, travanj 2023. 38. Seminar za učitelje klasičnog baleta, Čakovec, travanj 2023. 39. Stručno vijeće za učitelje saksofona, Valpovo, svibanj 2023. 40. Omiš Guitar Fest, Omiš, svibanj 2023. 41. Stručno usavršavanje učitelja klavira, svibanj 2023. 42. Međužupanijsko stručno vijeće za učitelje TGP-a, svibanj 2023. 43. 8. Međunarodni simpozij glazbenih pedagoga, Pula, svibanj 2023. 44. Županijsko stručno vijeće za učitelje klasičnog baleta, Zagreb, svibanj 2023.	KONTINUIRANO STRUČNO USAVRŠAVANJE SVIH ZAPOSLENIKA JE NUŽNO KAKO BI SE ODGOJNO-OBRAZOVNI PROCESI U ŠKOLI ŠTO BOLJE ODVIJALI I REALIZIRALI. USAVRŠAVANJE SE ODVIJA I KROZ INDIVIDUALNO ODABRANU STRUČNU LITERATURU.
Tajnica / voditeljica računovodstva	
2. HZOŠ / UTIRUŠ / POSLOVNI EDUKATOR ožujak / LISTOPAD 2022. 2. HZOŠ / UTIRUŠ / POSLOVNI EDUKATOR ožujak / travanj 2023. 3. Seminari u organizaciji strukovnih zajednica i udruga – Čakovec, Varaždin, Zagreb - tijekom godine	Važno je napomenuti da su ove godine uz učitelja gitare Marka Žerjava u zvanju prof. savjetnika i učitelja trube Vjerana Vidovića u zvanju prof. mentora, još dvije zaposlenice promovirane u zvanje: ravnateljica Senka Bašek-Šamec u zvanje ravnateljice mentora i učiteljica teorijskih predmeta Nataša Bračko u zvanje prof. mentora.

## 6. RAD STRUČNIH ORGANA I ORGANA UPRAVLJANJA

Stručni organi škole su Školski odbor, Učiteljsko vijeće, Razredno vijeće, Vijeće pročelnika, Vijeće roditelja i Vijeće učenika.

Školski odbor rješava u suglasju s ravnateljem kadrovska pitanja, financijska pitanja, pravno-formalni ustroj i pravne akte vezane uz to, kada pojedino pitanje iz tih područja dođe na dnevni red. Tijekom školske godine održano je jedanaest sjednica Školskog odbora. Ovaj organ izložen je čestim promjenama vezanim uz promjenu zakona koje se najčešće događaju promjenama resornog ministra. Trenutačno Školski odbor čini sedam članova od kojih su dva predstavnika učitelja i jedan predstavnik zaposlenika, jedan predstavnik roditelja, kao i tri predstavnika osnivača. Rad Vijeća pročelnika koncentriran je na detaljniju pripremu koncerata i nastupa, audicije, komunikaciju po specifičnim odjelima, materijalne potrebe pojedinih odjela, stručno-pedagošku podršku ravnateljici, analizu postignuća, natjecanja i slično. Učiteljsko vijeće, kao stručni organ usmjerava svoju pažnju pretežno na probleme i pitanja vezana uz pedagoško stručno područje. Rad Razrednog vijeća i razrednika zbog specifičnosti škole nema onaj karakter i značaj kakav ima u obveznim osnovnim školama. Rad s učenicima je individualan i grupni, a komunikacija s roditeljima je kontinuirana. Učenici koriste posebne knjižice u kojima je zabilježen sadržaj svakog sata te uz to što im je to podsjetnik što moraju raditi, ujedno je odlična informacija roditeljima o radu i napretku njihovog djeteta. Roditelji imaju mogućnost utjecanja na školsku problematiku preko Vijeća roditelja koji se sastaje po potrebi, isto tako i učenici mogu utjecati na svoj položaj i status preko Vijeća učenika koje se također sastaje po potrebi.

## 7. REALIZACIJA NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA - ANALIZA ODGOJNO-OBRAZOVNOG POSTIGNUĆA

Nastavni plan i program realiziran je u cijelosti uz individualnu prilagodbu potrebama svakog učenika. Odstupanja od plana vidljiva su jedino kod učenika koji tijekom nastavne godine odustaju od daljnjeg školovanja.

Osim redovnih obveza učenika, kao i njihovog općeg uspjeha važno je napomenuti da najuspješniji učenici predstavljaju Školu na raznim natjecanjima. Ove godine učenici, učitelji i suradnici sudjelovali su na 6 različitim natjecanjima, natjecala su se 24 učenika i 8 učitelja u 8 disciplina, sudjelovala su 4 korepetitora, dok je osvojeno ukupno 26 nagrada: 13 prvih, od kojih je jedna pobjednika kategorije, 8 drugih i 5 trećih nagrada.

Ravnateljica mentor:  
Senka Bašek-Šamec, Mag. Art.

REPUBLIKA HRVATSKA  
ŽUPANIJA MEDIMURSKA  
UMJETNIČKA ŠKOLA  
MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC  
ČAKOVEC, VI. Nazora 14

